

СПРАВКА о максимальной наполняемости учащимися учебных классов (мастерских) муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова» и ВЫПИСКА из санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03 "Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования).

№№ учебных классов	Площадь помещения в Кв.м	Используется под	Наполняемость чел. (max)	Примечание
4	67	Рисунок, живопись	Max 16	мольберты
6	55	Рисунок, живопись	Max 14	мольберты
7	54	Рисунок, живопись	Max 14	мольберты
8	40	Рисунок, живопись	Max 10	мольберты
9	74	Рисунок, живопись	Max 19	мольберты
10	67	Рисунок, живопись	Max 17	мольберты
12	67	Рисунок, живопись	Max 17	мольберты
15	60	Рисунок, живопись	Max 15	мольберты
16	60	Рисунок, живопись	Max 15	мольберты
25	35	Композиция	Max 17	Столы ученические
30	35	Композиция	Max 17	Столы ученические
32	35	История искусств	Max 17	Столы ученические
35	55	Рисунок, живопись	Max 14	мольберты
39	35	Композиция	Max 18	Столы ученические
40	27	Композиция	Max 14	Столы ученические
42	25	Композиция	Max 12	Столы ученические
5	30	Натюрмортный фонд		S Min 18 кв.м
Гардероб				на 250 мест

Примечание.

ВЫПИСКА из санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03 "Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования).

1.6. В учреждениях дополнительного образования детей наполняемость **групп не рекомендуется превышать 15 детей** (за исключением хоровых, танцевальных, оркестровых и т.п.). С учетом направленности программ, дополнительного образования занятия проводятся индивидуально или с группой детей. Группы могут быть разновозрастные или одновозрастные.

5.1. При размещении учреждений дополнительного образования детей в приспособленных зданиях следует обеспечить достаточный по площади минимальный набор помещений для занятий детских объединений, а также предусмотреть оборудование, мебель, кладовую, гардероб и санузел, соответствующие санитарным нормам.

5.2. Минимальную площадь помещений для организации различных занятий в учреждениях дополнительного образования детей следует принимать из расчета площади на 1 занимающегося в соответствии с требованиями строительных норм и правил.

5.3.2. **Мастерские для акварельной живописи и рисунка должны иметь площадь из расчета не менее 4,0 м2 на 1 учащегося, высотой не ниже 3,6 м,** высотой подоконников не более - 1,1 м. Мольберты в мастерских для акварельной живописи и рисунка следует размещать полукругом около 2 моделей, расположенных у боковых стен.

5.3.3. К мастерским живописи и рисунка непосредственно должна примыкать кладовая площадью не менее 9 м²;

5.3.4. **Мастерские прикладного искусства и композиции - не менее 4,5 м² на 1 учащегося**; высоту помещений - не ниже 3,0 м. При мастерских прикладного искусства и композиции должны быть кладовая площадью не менее 9 м².

5.3.5. **Для теоретических занятий может организовываться кабинет истории искусств площадью из расчета 2,0 м² на 1 учащегося и помещение для хранения натюрмортного методического фонда - не менее 18 м².**

5.3.6. Мастерские должны быть оборудованы **умывальниками с подводкой горячей и холодной воды**; мастерские рисования и лепки необходимо оборудовать двумя умывальниками, один из них с раковиной и широким столом.

6.2. В мастерских масляной и акварельной живописи должны быть обеспечены необходимые условия естественного освещения. Расчетное значение коэффициента естественного освещения (КЕО) должно соответствовать: для I-го светоклиматического пояса - 5,1%, но не менее 3,8%; для II - 4,1%, но не менее 3,0%; для III - 3,6%, но не менее 2,5%. Такие условия КЕО должны быть созданы с помощью верхнего и бокового естественного освещения мастерских.

6.4. Светопроемы учебных помещений должны быть оборудованы регулируемыми солнцезащитными устройствами типа **жалюзи**, тканевыми шторами светлых тонов, сочетающихся с цветом стен, мебели.

6.9. На рабочих местах обучающихся должны быть обеспечены уровни искусственной освещенности люминесцентными лампами при общем освещении помещений не ниже:

- в учебных помещениях для теоретических занятий - **300 - 500 лк**;

- изостудии, живописи, рисунка, скульптуры - **300 - 500 лк**;

7.2. Температурный перепад между температурой воздуха внутри помещения и температурой внутренней поверхности ограждающей конструкции должен быть не более 6°С.

7.3. В помещениях для занятий детей относительная влажность и скорость движения воздуха должны составлять: в теплый период года - относительная влажность воздуха - **60-30%**, скорость движения воздуха - 0,2-0,3 м/сек; в холодный и переходные периоды года - влажность - **45-30%**, скорость движения воздуха - не более 0,2 м/сек.

Основные помещения	Температура воздуха, °С (t) в разных климатических районах и подрайонах		
	1а, 1б, 1г	1в, 1д, II, III	IV
Комнаты для занятий объединений учащихся	21	18	17
Помещения для музыкальных занятий объединений детей, клубные комнаты, занятия вокалом, актовый зал - лекционная аудитория, зрительный зал	20	18	18